



With these eyes

Choreographer: Darren Bailey (Wales) and Niels B. Poulsen (Denmark)

Description: 32 counts, 2 walls, Night Club Level: Intermediate

Music: 'With these eyes' by Roch Voisine (58 bpm)

Intro: Start on the word EYES right when Roch Voisine starts singing 'With these eyes' at the beginning of the song

Préparé par SBD

1-8: Nightclub basic left, ¼ R with sweep, cross, ¼ turn L x 2, ½ turn L x 2, ¼ turn L stepping into basic R

- 1-2& Pas G à gauche, amener D près de (derrière) G, croiser G devant D
- 3-4& 1/4T à droite avancer D avec sweep G, croiser G devant D, 1/4T à gauche et reculer D
- 5-6& 1/4T à gauche et avancer G (9:00), 1/2T à gauche et reculer D, 1/2T à gauche et avancer G
- 7-8& 1/4T à gauche et pas D à droite (face 6:00), amener G près de (derrière) D, croiser D devant G

9-16: A half diamond fallaway, rock fw L, walk back L, R, cross, unwind full turn L

- 1-2& Pas G à gauche, 1/8T à droite (face à 7:30) et reculer D, G
- 3-4& 1/8T à droite et pas D à droite (face à 9:00), 1/8T à droite et avancer G, D (10:30)
- 5-6& 1/8T à gauche et rock avant sur G (9:00), revenir sur D, reculer G
- 7-8& Reculer D, croiser G derrière D, unwind 1T à gauche

17-24: Sweep L, step L behind R, side R, cross rock, & cross rock, & ¼ R fw, cross walk L and R

- 1-2& Sweep G, croiser G derrière D, pas D à droite
- 3-4& Rock croisé G devant D, revenir sur D, petit pas G à gauche
- 5-6& Rock croisé D devant G, revenir sur G, 1/4T à droite et avancer D (12:00)
- 7-8 Avancer G croisé devant D, avancer D croisé devant G

25-32: Cross walk L over R, weave L, & sweep L, step L behind R, turn ¼ R, step fw L, step fw R, ½ turn L, step fw R, step fw L, turn ½ R, (+ turn ¼ R)

- 1-2& Avancer G croisé devant D, croiser D devant G, pas G à gauche
- 3-4& Croiser D derrière G (avec sweep G), croiser G derrière D, 1/4T à droite et avancer D (3:00)
- 5-6& Avancer G, avancer D, 1/2T à gauche et passer le poids sur G
- 7-8& Avancer D (9:00), avancer G, 1/2T à droite et passer le poids sur D, 1/4T à droite sur D pour faire face à 6:00

Après le 5ème mur, tag de 2 temps

- 1-2 Pas G à gauche avec sway, sway à droite pour repasser le poids sur D

Ou, plus difficile:

- 1-2 Croiser G devant D et unwind 1T à droite en gardant le poids sur D

FIN DE LA DANSE:

Au mur 7, quand la musique ralenti, faire les comptes 1 à 9, puis croiser D derrière G, unwind 1/2T à droite pour faire face à 12:00 et saluer